

RESIDENZE PLAY BRINDISI

Progetto Be Brindisi - CUP J89I24000160001
Comune di Brindisi
Settore PES - Programmazione e Sviluppo Economico

Art. 1 – Premessa

Il presente Avviso pubblico rientra nelle iniziative previste nell'ambito del Programma Nazionale "METRO PLUS e Città Medie Sud 2021–2027", del quale il Comune di Brindisi risulta beneficiario.

In particolare, le Residenze Play Brindisi sono una delle iniziative previste dal progetto Be Brindisi, che rientra nella Priorità 5 del Programma – Servizi per l'inclusione e l'innovazione sociale (FSE+) - Progetto "Be Brindisi" - CUP J89I24000160001. Il progetto Be Brindisi presenta obiettivi e principi complementari a quelli del progetto Play Brindisi con il quale si sviluppa in maniera integrata e sinergica.

Art. 2 – Obiettivi generali delle Residenze Play Brindisi

Negli ultimi anni la città di Brindisi sta vivendo una profonda e rapida fase di transizione da un passato segnato dall'industria pesante verso un nuovo modello urbano in cui coesistono sostenibilità, innovazione e attivazione sociale. Questo cambiamento è reso possibile da un significativo processo di trasformazione energetica e industriale orientato alla decarbonizzazione, allo sviluppo dell'idrogeno e delle fonti rinnovabili, dall'attuazione di interventi di riqualificazione urbana e costiera, nonché dal sostegno all'innovazione sociale attraverso diverse iniziative, tra cui la creazione della rete delle Case di Quartiere cittadine.

In questo contesto, i progetti finanziati dal programma METRO PLUS e Città Medie Sud 2021–2027 ricoprono un ruolo chiave nell'accompagnare la città e i cittadini nei processi di rigenerazione urbana e sociale che la città sta vivendo, perseguendo in particolare l'obiettivo di rendere partecipi i cittadini più giovani quali veri protagonisti del futuro della città.

All'interno di questo scenario si sviluppa il concept di Play Brindisi, un'iniziativa che deve il suo nome agli assi su cui si intende intervenire attraverso il formato dei laboratori residenziali che si esplicitano nelle tre accezioni complementari del termine inglese **PLAY**: lo **sport**, quale motore di inclusione e attivazione sociale, soprattutto per i più giovani; il **gioco**, attraverso la creazione di spazi ludici e ricreativi che invitano ad una fruizione giocosa ed intergenerazionale dello spazio urbano; la **cultura** e la musica, quale elementi di stimolo intellettuale e coesione sociale, da introdurre attraverso formati innovativi e sperimentali negli spazi pubblici della città, al di fuori dei luoghi convenzionali.

Le Residenze Play Brindisi sono un invito rivolto alla cittadinanza a mettersi in gioco, prendendosi cura dei suoi spazi pubblici e lavorando fianco a fianco con designers, *placemakers* e persone creative provenienti da tutta Europa. Le azioni delle residenze daranno modo ai brindisini di rafforzare il proprio senso di appartenenza alla città e al contempo di dar vita ad una nuova narrazione identitaria della città e del suo potenziale.

Le Residenze Play Brindisi si svilupperanno attraverso tre cicli, da realizzarsi rispettivamente nell'anno 2026, 2027 e 2028. Per ciascun ciclo, un team curatoriale di rilevanza internazionale sarà incaricato di interpretare i concetti chiave di Play Brindisi, sviluppando un concept, definendo una programmazione di attività laboratoriali e formative, e definendo degli output nell'ambito della rigenerazione urbana, dell'architettura autocostruita e delle installazioni artistiche partecipative.

Le residenze prevederanno lo sviluppo di azioni materiali e immateriali nello spazio pubblico della città di Brindisi finalizzate ad introdurre nuovi usi, nuove possibilità e nuove prospettive attraverso cui leggere, ascoltare, e interagire con lo spazio pubblico. Le attività di placemaking delle residenze si ubicano all'intersezione tra interventi artistici, architettonici e di rigenerazione urbana e prevedono il coinvolgimento attivo della comunità locale attraverso momenti di apertura pubblica delle attività alla cittadinanza.

Gli obiettivi generali del format delle residenze Play Brindisi sono molteplici e consistono in:

- implementazione di pratiche innovative di rigenerazione urbana finalizzate al miglioramento degli spazi pubblici attraverso processi sperimentali, interventi di placemaking e di urbanistica tattica, installazioni artistiche interattive e interventi di architettura leggera in autocostruzione funzionali a soddisfare i bisogni e i desideri della comunità locale;
- creazione di occasioni di scambio e crescita personale e professionale per i partecipanti alle residenze, anche attraverso l'acquisizione di nuove competenze;
- costruzione di una nuova narrazione della città di Brindisi e delle opportunità che essa offre, in particolare per i più giovani.

Il format delle residenze prevede una programmazione di attività che includono una fase conoscitiva della città e dei luoghi oggetto di riflessione, momenti formativi, confronti con esperti, attività laboratoriali di gruppo, incontri di presentazione, apertura e condivisione con stakeholders e comunità locale, e momenti ricreativi.

Per ciascuna edizione delle Residenze Play Brindisi il format sarà adattato agli obiettivi specifici e all'area oggetto di riflessione ed intervento.

Art. 3 - Destinatari

Nell'ottica di promuovere lo scambio delle conoscenze e il proliferare di "contaminazioni" tra background ed esperienze diversi, le residenze si rivolgono a due profili distinti di partecipanti:

- a) giovani creativi/e, designers, artisti/e, placemakers, architetti/e, innovatori/trici sociali, studenti/esse universitari/e o laureati, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, residenti in Italia e all'estero;
- b) giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni, residenti a Brindisi e provincia, che abbiano interesse verso la città, l'arte, e i processi collaborativi.

Per ciascuna residenza saranno selezionate 10 persone del profilo a) e 10 del profilo b). In particolare si prevede la partecipazione di 5 persone appartenenti al profilo a) provenienti dal contesto italiano e 5 provenienti da altri paesi esteri. Tale proporzione potrà essere eventualmente riconsiderata in relazione al numero di candidature pervenute da distinti contesti.

Art. 4 – Residenze Play Brindisi 2026

4.1 - Durata e struttura delle Residenze Play Brindisi 2026

Le Residenze Play Brindisi 2026 si svolgeranno in tre sessioni distinte:

1. Prima sessione - Domenica 7 - Giovedì 11 giugno (5 giorni, 4 notti)
2. Seconda sessione - Domenica 27 settembre - Domenica 4 ottobre (8 giorni, 7 notti)
3. Terza sessione - Domenica 4 - Domenica 11 ottobre - (8 giorni, 7 notti)

4.2 - Area oggetto delle residenze

L'ambito territoriale su cui si concentrerà il lavoro di ideazione e la realizzazione delle opere artistiche ed architettoniche previste dalle residenze, nonché la principale sede delle attività di Play Brindisi 2026 è il **Parco del Cillarese** di Brindisi, il principale parco della città di Brindisi, nonché il parco urbano più esteso di Puglia.

4.3 - Concept

Il concept curatoriale di GRRIZ per le Residenze Play Brindisi 2026 prende forma attorno a una triade narrativa - L'Isola, La Barca, Il Faro - che interpreta il Parco del Cillarese come spazio vivo, stratificato e trasformabile attraverso l'azione collettiva. Ogni residenza costruisce un capitolo distinto ma interconnesso: abitare, attraversare, proteggere. Tre verbi che traducono altrettante posture nei confronti dello spazio pubblico, e che guidano tanto il processo progettuale quanto la dimensione relazionale e simbolica delle attività. Il filo conduttore è il placemaking come pratica

condivisa: non la produzione di oggetti per la città, ma la costruzione di un'esperienza collettiva che lascia tracce fisiche, narrative e comunitarie. Il parco diventa laboratorio, cantiere aperto, palcoscenico e paesaggio da re-immaginare insieme - da chi lo abita da sempre e da chi lo incontra per la prima volta.

4.4 - Attività previste

Le Residenze Play Brindisi 2026 si articolano in tre sessioni distinte, ciascuna con un tema e un output specifico, ma accomunate da una struttura ricorrente che alterna laboratori pratici di autocostruzione e produzione artistica, momenti di esplorazione e conoscenza del territorio, incontri con ospiti e realtà locali, talk ed eventi serali, e aperture pubbliche finali rivolte alla cittadinanza.

La prima sessione delle Residenze Play Brindisi 2026, denominata L'Isola, ha come obiettivo la realizzazione in autocostruzione di una piattaforma multifunzionale nel Parco del Cillarese, che possa prestarsi ad essere utilizzata da diverse tipologie di fruitori del parco per distinte attività (culturali, educative, sportive, sociali, ricreative, ecc). La piattaforma, oltre a supportare una serie di nuovi usi e funzioni comunitarie, costituirà la superficie di supporto per un'opera grafica collettiva relazionata con le possibilità che lo spazio pubblico offre in chiave ludica ed intergenerazionale. Il percorso si concluderà con un evento conviviale pubblico aperto alla città.

La seconda sessione delle Residenze Play Brindisi 2026, denominata La barca, è centrata sul tema dell'esplorazione: i partecipanti lavoreranno alla realizzazione di una struttura ombreggiante ispirata al linguaggio nautico, concepita come luogo di sosta, osservazione e incontro.

La terza sessione delle Residenze Play Brindisi 2026, denominata Il faro, introduce una dimensione simbolica e performativa attraverso la realizzazione di installazioni diffuse e un workshop aperto alla cittadinanza.

Ulteriori dettagli circa gli output della seconda e della terza sessione delle residenze saranno condivisi nelle settimane successive al lancio del bando. Il team curatoriale si riserva di prevedere eventuali variazioni rispetto a quanto descritto nel presente avviso in merito agli output previsti per la seconda e terza sessione delle residenze, qualora ritenuto opportuno.

4.5 - Team curatoriale

Le Residenze Play Brindisi 2026 sono curate da un team multidisciplinare composto da Luigi Greco, Mattia Paco Rizzi, Mariangela Bruno e Claudia Cellamare. Luigi e Mattia Paco sono fondatori di GRRIZ, studio multidisciplinare con sedi a Bologna, Lione e Torino, attivo nell'intersezione tra architettura, spazio pubblico, arte partecipativa e rigenerazione urbana. GRRIZ sviluppa progetti in contesti istituzionali e pubblici attraverso una rete di professionisti e collaboratori internazionali, con un approccio che privilegia i processi collettivi, la sperimentazione materiale e il coinvolgimento attivo delle comunità locali. Mariangela Bruno, è architetta specializzata in progettazione architettonica e interventi nello spazio pubblico. Claudia Cellamare è una progettista culturale con esperienza nella costruzione di programmi partecipativi, residenze artistiche e processi di mediazione tra creativi e territori.

Art. 5. Modalità di presentazione della candidatura

Ciascun/a candidato/a potrà inviare la propria manifestazione d'interesse a partecipare tramite il formulario online (<https://forms.gle/Ht39zZjgepJFzoJG6>) accessibile dalla pagina web www.brindisiper.it/playbrindisi.

Oltre alla compilazione dei campi richiesti, i/le candidati/e dovranno allegare tramite il medesimo formulario i seguenti documenti in formato pdf:

Per il profilo A (creativi/e, artisti/e, designers, studenti, ecc. – Italia/estero):

- lettera motivazionale (lunghezza massima una pagina)
- cv
- portfolio (consigliato, opzionale)

Per il profilo B (giovani di Brindisi e provincia):

- breve lettera motivazionale (opzionale)
- cv (opzionale)
- portfolio (opzionale)

Ciascun/a candidato/a potrà indicare una o più preferenze in merito alla sessione delle Residenze Play Brindisi alla quale intende partecipare (7-11 giugno; 27 settembre-4 ottobre; 4-11 ottobre). E' possibile candidarsi sin da ora alle tre sessioni.

Art. 6. Tempistiche

Sarà possibile inviare la propria candidatura entro le ore **23:00 di domenica 31 maggio**.

I candidati selezionati per la prima sessione delle Residenze Play Brindisi saranno contattati via mail entro martedì 2 giugno.

I candidati selezionati per la seconda e terza sessione delle Residenze Play Brindisi saranno contattati via mail nei mesi di luglio ed agosto.

Qualora lo ritenga necessario, il Comune di Brindisi si riserva di riaprire la call nei mesi di agosto e/o settembre al fine di acquisire nuove candidature per la seconda e terza sessione delle residenze.

Art. 7. Vitto, alloggio e rimborsi

Ai partecipanti alle residenze provenienti da altre province italiane e dall'estero (profilo A) sarà garantito l'alloggio presso l'Ostello della Gioventù di Brindisi in stanze condivise, la colazione e la

cena. Le spese di viaggio per raggiungere la città di Brindisi saranno a carico dei partecipanti. A tutti i partecipanti (profilo A e B) sarà garantito il vitto (pranzo e rinfreschi) per tutta la durata delle attività. Le esperienze di esplorazione territoriale e le attività socio-culturali previste per la programmazione serale saranno garantite per tutti i partecipanti.

Al fine di favorire l'accesso, la partecipazione continuativa e il pieno coinvolgimento dei destinatari nelle attività progettuali, sarà inoltre riconosciuta un'indennità di partecipazione alle attività delle residenze, pari a:

- € 200,00 per la partecipazione alla prima sessione della residenza;
- € 300,00 per la partecipazione alla seconda sessione della residenza;
- € 300,00 per la partecipazione alla terza sessione della residenza.

L'indennità di partecipazione:

- è finalizzata a sostenere la frequenza e la partecipazione attiva alle attività progettuali;
- è subordinata alla partecipazione ad almeno il 75% delle attività previste dal programma di ciascuna sessione della residenza;
- sarà erogata al termine delle attività, secondo le modalità che saranno successivamente comunicate ai partecipanti selezionati.

Le indennità saranno riconosciute nel rispetto delle disposizioni previste dal Programma Nazionale "METRO PLUS e Città Medie Sud 2021–2027" e delle relative Linee Guida in materia di spese ammissibili e monitoraggio.

Art. 8. Criteri e modalità di selezione

Le candidature saranno valutate da una commissione costituita da un membro tra gli esperti individuati dal Comune di Brindisi per il team PN Metro Plus, un membro del team curatoriale delle Residenze Play Brindisi 2026 e un membro del team di supporto logistico per la realizzazione delle residenze.

Considerata la diversa natura dei destinatari, la valutazione sarà effettuata sulla base di criteri differenziati per i due profili.

PROFILO A (creativi/e, artisti/e, designers, studenti, ecc. – Italia/estero)

A1. Motivazione e interesse verso il progetto (max 30 punti)*

- Chiarezza e qualità della lettera motivazionale;
- Coerenza con i temi del placemaking, della rigenerazione urbana, dell'arte pubblica e della partecipazione;
- Interesse verso l'opportunità di vivere l'esperienza nel contesto territoriale di Brindisi.

* valutati dall'analisi della lettera motivazionale.

A2. Profilo, competenze ed esperienze* (max 35 punti)

- percorso formativo/professionale;
- esperienze rilevanti in ambito artistico, progettuale, sociale o partecipativo;
- competenze tecniche e progettuali utili alle attività di residenza.

* valutate dall'analisi del cv.

A3. Attitudine al lavoro collaborativo* (max 20 punti)

- esperienze pregresse di lavoro in team;
- apertura allo scambio interdisciplinare;
- capacità di adattamento a contesti nuovi e dinamici.

* valutate dall'analisi della lettera motivazionale.

A4. Qualità del portfolio (max 15 punti)

- qualità e originalità dei lavori presentati;
- coerenza con i temi della residenza;
- capacità progettuale e creativa.

* valutate dall'analisi del portfolio

PROFILO B (giovani di Brindisi e provincia)

B1. Motivazione e interesse verso il progetto* (max 35 punti)

- interesse verso i temi della residenza Play Brindisi;
- curiosità e apertura mentale;
- conoscenza e/o frequentazione del Parco del Cillarese.

* valutate dall'analisi delle risposte al formulario di candidatura ed eventualmente dalla lettera motivazionale.

B2. Condizione attuale del candidato* (max 35 punti)

- priorità a giovani attualmente non impegnati in percorsi di studio, formazione o lavoro;
- valutazione della coerenza con gli obiettivi di inclusione del progetto.

* valutate dall'analisi delle risposte al formulario di candidatura.

B3. Attitudine alla partecipazione e al lavoro di gruppo (max 20 punti)

- disponibilità alla collaborazione;
- interesse per attività collettive;
- capacità di coinvolgimento.

* valutate dall'analisi delle risposte al formulario di candidatura ed eventualmente dalla lettera motivazionale.

B4. Età del candidato (max 10 punti)

- valorizzazione dei candidati più giovani all'interno della fascia prevista.

Saranno selezionati i candidati con il punteggio più alto, fino al raggiungimento del numero previsto di partecipanti.

Al fine di garantire la qualità e l'efficacia del percorso, la Commissione, a parità o in prossimità di punteggio, si riserva di assicurare un'adeguata composizione del gruppo dei partecipanti, tenendo conto di:

- equilibrio di genere;
- diversità dei background disciplinari;
- equilibrio tra profili locali, nazionali e internazionali;
- complementarità delle competenze.

Tale criterio sarà applicato nella fase finale di selezione, nel rispetto del numero complessivo di partecipanti previsto dall'avviso.

Inoltre, si prediligerà la rotazione dei partecipanti nelle tre sessioni di residenze, in maniera tale da offrire la possibilità di partecipazione alle attività ad un numero maggiore di candidati.

Art. 9. Contatti

Per richiesta di chiarimenti è possibile inviare una mail all'indirizzo: info@brindisiper.it